

NOTA DE PRENSA

Madrid · abril del 2018

“El Concierto Alemán” · Tercera edición con un estreno en España

Jueves · 10 de mayo 2018 · 19:30h

Auditorio Nacional de Música · Sala Sinfónica · Madrid



Un concierto único

El **10 de mayo a las 19:30h** tendrá lugar la tercera edición de “**El Concierto Alemán**” en el **Auditorio Nacional de Música de Madrid**, bajo el auspicio del Embajador de Alemania, **Peter Tempel**.

La **Orquesta y Coro Filarmonía de Madrid** dirigidos por el Maestro **Pascual Osa** rinden homenaje a los mejores compositores de habla alemana a lo largo de los siglos en un concierto versión miniatura al estilo *Night of the Proms* de Londres. Una mezcla de clásico y moderno, un concierto con un toque diferente.

Destaca la primicia en España de la obra “Furioso” del compositor austriaco Rolf Liebermann.

Un evento en el marco de la **amistad hispano-alemana** con el patrocinio de importantes empresas de estos países. La idea de este concierto nació hace dos años con el fin de crear una velada distendida entorno a la cultura musical centroeuropea. Las dos ediciones anteriores han sido todo un éxito entre patrocinadores, asistentes, invitados y medios.

Se disfrutará de un repertorio variado que hará sentir la diversidad y belleza de la música de esta región. Algunas sorpresas entre o durante los temas aportarán también algo especial a este concierto.

Programa

“Also sprach Zarathustra” · op. 30 · R. Strauss

“Drei deutsche Tänze” · KV 605 · W.A. Mozart

“Ein Sommernachtstraum” · n° 13 · final · F. Mendelssohn

“Ballade für Klavier & Orchester” · fragmento · F. Martin

“Sinfonía Nr. 7” · A-Dur · op. 92 · 2° mov. · L.v. Beethoven

“Carmina Burana” · “In Taberna Quando Sumus” · C. Orff

“Ritt der Walküren” · para órgano · R. Wagner · E.H. Lemare

“Lohengrin” · “Treulich geführt” · preludio 3er acto · R. Wagner

“Die Dreigroschenoper” · K. Weill

“Furioso” · R. Liebermann *Estreno en España*

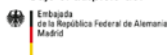
“Die Schöpfung” · dúo Adán y Eva · J. Haydn

“Te Deum” · “In Te, Domine, Speravi” · sinfonía n° 4 · A. Bruckner

“Gurrelieder” · “Seht die Sonne” · final · A. Schönberg

Orquesta y Coro Filarmonía · Maestro Pascual Osa · Solistas · Duración 1:45h · un descanso

Bajo el auspicio de:



Entradas: <https://www.entradasinaem.es/ListaEventos.aspx?id=5&idEspectaculo=1498>

Contacto: lime^{xl} communication · mail@lime-xl.com · 91 524 1330